

# LAUDATIO

## DE SU EXCELENCIA REVERÉNDISIMA MONS. PIERO MARINI

Barcelona 20 de marzo de 2019

El mundo católico ha visto por las transmisiones televisivas las celebraciones litúrgicas del Papa, sobre todo del papa san Juan Pablo II. Al lado del Papa aparecía siempre el Maestro de las celebraciones pontificias, atento al mínimo movimiento celebrativo.

Este Maestro está hoy entre nosotros para recibir el **V Memorial de Pere Tena de Pastoral Litúrgica** por sus méritos eclesiales, por su labor cotidiana en favor de la renovación litúrgica conciliar, por sus luchas constantes por mejorar la dignidad y la participación en las celebraciones y por su espíritu litúrgico siempre renovador. Además, es un enamorado de la sencillez y belleza celebrativas y del ars celebrandi, como mistagogía del misterio.

Su presencia entre nosotros es ya su presentación. Sin embargo, hemos de hacer memoria de algunos datos de su vida y de su ministerio.

Su vida ha transcurrido en Roma y podemos considerarla en tres etapas.

**Su primera etapa coincidió con la primavera de la liturgia cuando la Iglesia iniciaba el período de la liturgia “Reformanda y reformada”**

Los primeros años de su infancia y juventud transcurrieron en su pueblo natal, en Valverde, diócesis de Bobbio. Entró en el seminario diocesano y fue ordenado sacerdote el 27 de junio de 1965. En este mismo año lo vemos ya paseando por las calles de Roma y presenció en directo la última sesión del Concilio Vaticano II.

Pronto se estrenó en colaborar con el *Consilium ad exsequendam Constitutionem de Sacra Liturgia*, presidido por el cardenal Lercaro. Conoció allí a Annibal Bugnini y los expertos en liturgia de naciones del mundo. Participó en las reuniones del *Consilium* en las que se planteaba la reforma litúrgica. Luego lo vimos en los largos pasillos de la Sagrada Congregación para el Culto Divino. Hacía poco tiempo que el papa Pablo VI había suprimido la Sda. Congregación de Ritos, creando dos nuevas: La Sda. Congregación para los Santos y la del Culto Divino.

La Sda. Congregación para el Culto Divino vivía en aquellos años una actividad muy intensa. Se publicaron los nuevos libros litúrgicos anunciados en el Concilio Vaticano II. Se redactaban documentos que acompañaban la renovación litúrgica en la Iglesia. A esta actividad se añadía la aprobación oficial de la traducción de los nuevos libros litúrgicos. En aquel entonces, fueron traducidos a más 300 lenguas vernáculas, que estaban reconocidas

por la Sede Apostólica. No olvidemos la revisión de los Calendarios litúrgicos nacionales y diocesanos, y las prisas de la mayoría de las Conferencias episcopales exigían la aprobación de la traducción de los nuevos libros litúrgicos a las lenguas vernáculas cuanto antes.

Por las tardes cursaba en el *Pontificio Instituto Litúrgico de san Anselmo*. Algunos de sus profesores formaban parte del *Consilium*.

En el curso académico 1969-1970 defendió la tesis doctoral, dirigida por Dom Salvador Marsilli con el título: *El embolismo del "Pater noster" en las liturgias occidentales*. Un dato curioso y coincidente: durante este mismo curso defendió también la tesis doctoral el P. José Aldazabal, salesiano, colaborador estrecho con Mons. Pere Tena y, luego, fue presidente del Centre Pastoral de liturgia.

En diciembre del 1975, D. Piero Marini, inicia su colaboración en el *Oficio de las ceremonias pontificias*, como ceremoniero pontificio

En 1981 se laureó en ciencias políticas en la universidad internacional de los estudios sociales "Guido Carli".

Por su competencia, en 1983 fue nombrado capoufficio en la Sda. Congregación para los sacramentos y el culto divino. Dos años después, el 1 agosto 1985, fue nombrado Sottosegretario de la Sagrada Congregación. Con esta nueva responsabilidad dejó de ser ceremoniero pontificio.

### **Su segunda etapa se desarrolló en el Palacio Apostólico**

A los dos años de haber sido nombrado Sottosegretario, el papa san Juan Pablo II, el 24, febrero de 1987, le nombró Maestro del Oficio para las ceremonias pontificias. D. Pera Tena le sustituyó en la Sda Congregación como Sottosegretario de la misma.

Por estas fechas se había concluido la reforma litúrgica decretada por el Vaticano II. El nombramiento de Maestro llegaba en un momento clave. Se había realizado a nivel de Iglesia la reforma litúrgica y ahora, era el tiempo oportuno para empezar la reforma de las celebraciones pontificias.

En la década de los 80 a los 90 del siglo pasado se observaba ya un parón en la recepción de la reforma y se notaba un cierto cansancio y desconfianza sobre la reforma litúrgica. Se comenzaba hablar de la: "reforma de la reforma".

En este ambiente eclesial, Mons. Piero Marini llega a su nueva responsabilidad con espíritu renovador. Ha vivido intensamente la reforma litúrgica en la Congregación y tenía que continuar con este mismo espíritu en su nueva responsabilidad.

A los dos años de estar al frente del *Ufficio per les Ceremonie Pontificie* cambia el título por otro más en consonancia con el espíritu de la Constitución litúrgica. En vez de

“ceremonias”, se puso “celebraciones”. El cambio del título del Oficio fue significativo y revelador. Se iniciaba así un período creativo y muy fructífero.

Era muy difícil seguir sus pasos y viajes acompañando al Papa. Cada viaje apostólico del Papa suponía para el Maestro la preparación de los textos y ritos, dos visitas previas a los lugares y preparar las celebraciones donde el Pontífice pensaba visitar.

Un dato interesante para el Oficio de celebraciones fue que se vio libre libró de muchos entes del Vaticano que entorpecían la agilidad que necesitaba el Oficio para los trámites ordinarios y extraordinarios. El Maestro consiguió una cierta independencia para poder actuar.

En los encuentros ecuménicos en los que intervenía el Papa requerían mucha prudencia y equilibrio en la preparación y redacción de los textos y de los ritos del encuentro.

El 14 de febrero de 1998 el papa Juan Pablo II lo nombró obispo. Su ordenación episcopal fue el 19 de marzo del mismo año. Ayer se cumplió su aniversario de ordenación episcopal.

En los últimos años del papa san Juan Pablo II, tuvo que buscar soluciones prácticas, dignas y respetuosas en las celebraciones papales. Tarea a veces muy difícil.

De esta segunda etapa quiero resaltar algunas renovaciones de gran importancia en las celebraciones litúrgicas del Pontífice. Indico las más sobresalientes y sin comentario alguno.

-Se modificó el Ritual del Consistorio.

-Las modificaciones que se introdujeron en la entrega de los palios. Recordemos el palio que usó el papa Benedito XVI en su inicio de pontificado. Fue un estudio de equipo y de historia.

-Se estableció un nuevo espíritu en las Canonizaciones y Beatificaciones.

Pero, la obra maestra del Maestro de las celebraciones pontificias fue la publicación de tres Ordines de gran importancia, de gran valor histórico y de máxima actualidad en aquellos años. Durante años un grupo de expertos estuvo estudiando y redactando los siguientes Ordines:

-*Ordo Exsequiarum Romani Pontificis*, 2000.

-*Ordo Rituum Conclavis*, 2000.

-*Ordo Rituum pro ministerio petrini initio Romae Episcopi*, 2005

En abril de 2005, el Oficio de celebraciones publicó un libro que recoge los momentos históricos de la muerte y exequias del papa Juan Pablo II, el Conclave y el inicio del

Ministerio petrino del papa Benedicto XVI. Recoge también un interesante reportaje fotográfico de los eventos y de las celebraciones de aquellos días trascendentales para la Iglesia. El libro se titula: *Sede Apostólica Vacante*.

Introdujo en las celebraciones papales un elemento muy pedagógico: los folletos que se distribuían y se distribuyen hoy a los fieles para una participación más activa en las celebraciones. En estos folletos se descubre el espíritu y el arte del Maestro de las celebraciones pontificias. Las láminas eran escogidas por él de obras de gran valor artístico universal. Todos estos libritos han ejercido y ejercen una función de formación litúrgica para el pueblo cristiano. El estilo de estos folletos ha sido imitado en muchos eventos celebrativos en todo el mundo.

Observó que la capilla "Redemptoris Mater" era muy visitada y los que entraban en ella no comprendían las imágenes y los signos del mosaico, propuso al P. Rupnik que redactara un texto explicando el mosaico de la capilla para que los visitantes comprendieran su significado. D. Piero Marini redactó la presentación. El libro se titula: *Il percorso de teología e spiritualità della cappella "Redemptoris Mater"*.

Ha publicado muchos artículos y libros, todos relacionados con la liturgia. Los temas principales han sido sobre la belleza litúrgica y la reforma litúrgica decretada por el Concilio Vaticano II.

### **Su tercera etapa transcurre en promover la Eucaristía como Presidente del Comité de los Congresos eucarísticos internacionales.**

El día 1 de octubre de 2007 inicia su tercera etapa romana. Del Palacio Apostólico pasa a San Calixto, en el Trastevere. Cambio de lugar y de responsabilidad. Papa Benedito le nombró Presidente del Pontificio Comité para los Congresos eucarísticos internacionales. Se estrenó en el Congreso eucarístico internacional de Quebec, Canadá.

Llegó a San Calixto un nuevo Presidente y con él el espíritu de la renovación litúrgica. No podía ser menos, debía seguir su trayectoria de renovador y, a la vez, fiel al espíritu del Vaticano II.

El nuevo Presidente clarifica la finalidad de los Congresos eucarísticos. Para él un Congreso eucarístico debe reunir a millares de católicos para que formen la gran asamblea alrededor del único altar, participen en la cena pascual de Cristo y en la procesión eucarística. Los participantes a los congresos se deben convertir en testigos eucarísticos, promotores de la cultura eucarística en la sociedad de hoy y ejercer el ministerio de la oración delante del Santísimo expuesto.

Ha procurado y procura que en los Congresos eucarísticos se ponga de manifiesto la eclesiología de comunión con todas las Iglesias particulares.

Varias veces ha manifestado que los Congresos eucarísticos internacionales “no son en sí un fin, sino un medio para que el misterio eucarístico sea cada vez más conocido y aceptado, respetado y adorado, y creído y alabado.

Cada congreso se desarrolla en tres facetas: el antes y después, y un tiempo de celebración. El Comité de los Congresos se dedica a una labor de formación y de información entre los delegados nacionales. Y como principio fundamental intenta que la celebración eucarística, la Cena del Señor, tenga preferencia a la adoración o exposición, como indican los documentos del magisterio.

El Comité de los Congresos ayuda también con su experiencia, consejos y orientaciones a los congresos eucarísticos nacionales y diocesanos.

En 2017 fue nombrado Vicario del Cardenal Arcipreste de la Basílica de Santa María Mayor. Y el papa Francisco lo ha nombrado Presidente de la Comisión especial para la liturgia en la Congregación para las iglesias orientales.

La personalidad de Su Excelencia Reverendísima Piero Marini, se puede resumir diciendo que ha sido siempre fiel al espíritu del Concilio Vaticano II y a la Constitución litúrgica. Ha mirado siempre hacia el futuro teniendo como fundamento el pasado. Ha sido un verdadero renovador e instaurador del espíritu litúrgico del Vaticano II. En sus responsabilidades de la Congregación para el Culto Divino hasta en el Comité de Congresos eucarísticos internacionales, ha promovido el espíritu de la liturgia; ha permanecido fiel a la tradición y a la historia; y ha sido recreador de la teología y espiritualidad en muchos elementos celebrativos. Como pastor ha guiado al pueblo a la “*Fons vitae*”, a la fuente de vida, como reza su escudo arzobispal.